

Nota de prensa

El artista Rubén Guerrero ha sido seleccionado para el tercer programa 'Meadows/ARCO Artist Spotlight'

La Fundación ARCO y el Museo Meadows amplían su acuerdo de cooperación por tres ediciones más (2028, 2030 y 2032), con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Madrid, 28 de febrero de 2025.- La Fundación ARCO y el Museo Meadows anuncian la selección del artista Rubén Guerrero para la tercera edición del programa 'Meadows/ARCO Artist Spotlight' (MAS), una iniciativa que impulsa la proyección internacional de artistas españoles a través de exposiciones en el Meadows Museum de Dallas. Su obra se exhibirá en la primavera de 2026 y formará parte de la programación educativa del museo y la Universidad Metodista del Sur (SMU). En las dos primeras ediciones fueron elegidos Ignasi Aballí (2021) y Teresa Lanceta (2023).

El anuncio se hace oficial esta tarde en un acto en el Auditorio del Museo Reina Sofía, con presencia del artista seleccionado, y la participación de Manuel Segade, director de dicho museo; Maribel López, directora de ARCO; Amanda W. Dotseth, directora del Museo Meadows; Stacey McCord, jefa del consejo asesor del Museo Meadows y miembro del comité de selección de MAS; y Secundino Hernández, pintor y miembro del consejo asesor del Meadows que visitó el museo en 2020 con gran éxito. Cerrará el encuentro Santiago Herrero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, cuyo apoyo se extenderá por tres ediciones más (2028, 2030 y 2032) tras la renovación del acuerdo de colaboración de la Fundación ARCO y el Museo Meadows.

"El programa MAS: Meadows/ARCO Artist Spotlight es una fórmula clave por la que el Museo Meadows fomenta el diálogo y las conexiones entre España y Estados Unidos a través de las artes en general y por el arte contemporáneo en particular. Estoy encantada de poder presentar a Rubén Guerrero en la Universidad Metodista del Sur (SMU) y norte de Texas", subraya Amanda W. Dotseth. Y añade que "los cuadros de Rubén Guerrero comunican un lenguaje innovador para la pintura contemporánea mientras refleja la gran tradición de la historia del arte. Juega con los límites de la abstracción y verosimilitud en una manera que encaja perfectamente con la colección del Museo Meadows".

Rubén Guerrero (Utrera, 1976) es uno de los artistas con mayor proyección en el ámbito nacional e internacional. Trabaja desde hace más de 15 años con la galería Luis Adelantado, de Valencia, y su obra forma parte de relevantes colecciones como Related Group Collection (Miami), Sammlung Friedrichs (Bonn), Fundació Sorigué, Colección Banco Sabadell, Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2, Salamanca), Colección DKV y Fundación "la Caixa", entre otras.

Nota de prensa

Su trabajo, centrado en la investigación sobre los límites del lienzo y la bidimensionalidad, ha sido expuesto en instituciones como el **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**. Sus creaciones no encajan dentro de las categorías tradicionales porque evocan estructuras fragmentadas y sitúan sus composiciones en un territorio radicalmente contemporáneo. Este año exhibirá sus creaciones más recientes en el **Centro José Guerrero de Granada**.

Guerrero fue seleccionado para el **programa 'Meadows/ARCO Artist Spotlight' (MAS)**, tras un riguroso proceso de selección en el que participaron representantes de la Fundación ARCO y del Museo Meadows.

"Me siento profundamente agradecido por haber sido seleccionado para formar parte del programa MAS: Meadows/ARCO Artist Spotlight. Es un honor sumarme a la lista de artistas que han recibido este reconocimiento y espero que mi participación contribuya a la riqueza y diversidad cultural del programa y de propio arte español. Para mí es una ocasión única poder presentar mi trabajo por primera vez en Estados Unidos y tener la ocasión de compartir mis conocimientos e intuiciones con la comunidad artística", apunta **Rubén Guerrero**.

Maribel López, directora de ARCO, subraya que "desde la Fundación ARCO seguimos apostando por la internacionalización del arte español y celebramos la continuidad de este proyecto que ya ha dado visibilidad a artistas como Secundino Hernández, Ignasi Aballí y Teresa Lanceta".

La directora del Museo Meadows, **Amanda W. Dotseth**, agradece "a la Fundación ARCO su continua colaboración con nosotros para hacer posible estos intercambios internacionales, y también me gustaría dar las gracias a los miembros de nuestro comité de selección, que incluía a los miembros del Consejo Asesor del Museo Meadows Stacey McCord, Jenny Mullen y Susan Albritton, así como la conservadora jefa del Museo Meadows, Patricia Manzano Rodríguez y al conservador jefe y director interino del Nasher Sculpture Center, Jed Morse, por compartir su tiempo y experiencia."

El **Director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID**, Santiago Herrero, "ve positivamente la adhesión a este acuerdo que permite renovar la colaboración entre la Fundación ARCO y el Museo Meadows, y seguir consolidando con ello la importante labor de internacionalización de la cultura española a la que aspiran el Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Esta fórmula de trabajo permitirá continuar desarrollando a lo largo de los próximos años sinergias entre artistas e instituciones a ambos lados del Atlántico, acercando a dos países socios como lo son España y Estados Unidos".

Nota de prensa

Sobre el Museo Meadows

El Museo Meadows es la principal institución de los Estados Unidos centrada en el estudio y la presentación del arte de España. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas Algur H. Meadows donó su colección privada de pinturas españolas, así como fondos para la puesta en marcha de un museo, a la Universidad Metodista del Sur (SMU por sus siglas en inglés). El museo se abrió al público en 1965 y fue el primer paso para cumplir la visión de Meadows de crear "un pequeño Prado para Texas". Hoy, el Meadows alberga una de las colecciones de arte español más grandes y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el XXI e incluye objetos medievales, esculturas renacentistas y barrocas, y pinturas importantes de la Edad de Oro y de los maestros modernos. Para más información, visite meadowsmuseumdallas.org

Sobre la Fundación ARCO

La Fundación ARCO, impulsada por IFEMA MADRID en 1987, tiene por objeto el fomento del coleccionismo y la investigación y difusión del arte contemporáneo, así como la publicación, formación y enseñanza de las tendencias y técnicas artísticas. La Colección Fundación ARCO, con más de 350 piezas adquiridas en cada edición de ARCO, se encuentra depositada mediante comodato en el CA2M Museo Centro de Arte dos de Mayo de Móstoles en la Comunidad de Madrid, donde es una parte activa de la programación con obras presentes en las distintas exposiciones temáticas y también en monográficos o cápsulas sobre la propia colección.

Sobre la AECID

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) es una agencia estatal, adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través de la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional, responsable del fomento, programación, coordinación operativa, gestión y ejecución de las políticas públicas de la cooperación española para el desarrollo sostenible, la acción humanitaria y educación para el desarrollo sostenible, y la ciudadanía global. La Dirección de Relaciones Culturales y Científicas asume en la AECID la misión de impulsar la cultura como herramienta de desarrollo sostenible, potenciar la cooperación cultural y promover la cultura como elemento de proyección exterior.