



**PATRICIA MANZANO RODRÍGUEZ NOMBRADA
CONSERVADORA DEL MUSEO MEADOWS DE LA SMU**

DALLAS (SMU)—22 de julio de 2024— El Museo Meadows de la Universidad Metodista del Sur (SMU) anunció hoy el nombramiento de la Dra. Patricia Manzano Rodríguez en calidad de conservadora. Manzano, que ha estado trabajando como comisaria adjunta Mellon en el museo desde noviembre de 2023, es una académica de la pintura española del siglo XVII y ha estado realizando investigaciones sobre las pinturas del museo de Diego Velázquez y otros artistas barrocos, así como contribuyendo a las exposiciones y publicaciones del museo. Comenzará su nuevo cargo como comisaria el 1 de septiembre de 2024.

Amanda W. Dotseth, directora Linda P. y William A. Custard del Museo Meadows y catedrática del centenario en la Facultad de Artes del Meadows comentó: «Me complace anunciar el nombramiento de la Dra. Manzano Rodríguez como conservadora del Museo Meadows. Aporta al puesto una admirable trayectoria académica internacional y su pasión por el arte español, con especialización en la pintura de principios de la Edad Moderna. Sabemos por su experiencia como comisaria adjunta Mellon que aporta una gran visión. Estamos deseando verla desarrollar su labor de investigación sobre la colección permanente y las adquisiciones del Meadows, organizar y presentar exposiciones, y establecer colaboraciones con colegas e instituciones de los Estados Unidos, España y otros países».



Photo by Guy Rogers III

Patricia Manzano Rodríguez finalizó su doctorado en arte y arquitectura en la Facultad de Lenguas y Culturas Modernas de la Universidad de Durham (Reino Unido) en 2023, con una tesis sobre el pintor español Juan Bautista Martínez del Mazo, alumno y yerno de Diego Velázquez. Su investigación sobre Mazo, que incluye el catálogo más completo de sus obras hasta la fecha, aporta una nueva perspectiva sobre Velázquez y su taller. Manzano también realizó su máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en la Universidad Complutense de Madrid, así como su grado en Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid. Antes de su nombramiento como comisaria adjunta Mellon, Manzano fue también becaria FormARTE en el Museo de América de Madrid.

«Es un honor para mí incorporarme al Museo Meadows como nueva conservadora. La dedicación del museo al estudio y la celebración del arte español es extraordinaria, y me entusiasma contribuir a su continuo crecimiento y éxito», expresó Manzano sobre su nuevo cargo. «El Meadows tiene una rica historia de fomento a la excelencia académica, y es un placer seguir trabajando con este talentoso equipo para continuar con este legado y explorar nuevas oportunidades de innovación y colaboración».

Manzano goza de un amplio reconocimiento por su formación, y ha recibido varios premios y becas, entre ellos la Medalla de Ensayo Juan Facundo Riaño 2022, motivo por el cual fue invitada por el Museo Nacional del Prado a presentar una ponencia en su iniciativa Programa Joven. Anteriormente, en la Universidad de Durham, apoyó el desarrollo de la exposición en línea «Arte hispánico en las colecciones regionales británicas: historia, exposición, investigación».

Sobre el Museo Meadows

El Museo Meadows es la principal institución de los Estados Unidos centrada en el estudio y la presentación del arte de España. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas Algur H. Meadows donó su colección privada de pinturas españolas, así como fondos para la puesta en marcha de un museo, a la Universidad Metodista del Sur (SMU por sus siglas en inglés). El museo se abrió al público en 1965 y fue el primer paso para cumplir la visión de Meadows de crear "un pequeño Prado para Texas". Hoy, el Meadows alberga una de las colecciones de arte español más grandes y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el XXI e incluye objetos medievales, esculturas renacentistas y barrocas, y pinturas importantes de la Edad de Oro y de los maestros modernos. Para más información, visite meadowsmuseumdallas.org (web en inglés).

###

CONTACTOS:

Carrie Sanger
Meadows Museum
csanger@smu.edu
214-768-1584

Emma England
SMU Meadows School of the Arts
eengland@smu.edu
214-768-3785

Nancy George
SMU
ngeorge@smu.edu
214-768-7674