



MEADOWS MUSEUM

SMU · DALLAS

## EL MUSEO MEADOWS PRESENTA LA PRIMERA EXPOSICION INDIVIDUAL DE TERESA LANCETA EN ESTADOS UNIDOS

- **Esta muestra forma parte del programa *MAS: Meadows/ARCO Artist Spotlight*, que impulsan la Fundación ARCO y el museo estadounidense**
- **Además de la exhibición de casi una decena de obras se desarrollarán actividades educativas con alumnos de SMU (Universidad Metodista del Sur)**

DALLAS (SMU), **16 de febrero de 2024**. El Museo Meadows, en colaboración con la Fundación ARCO, abre al público el 18 de febrero y hasta el 16 de junio la primera exposición individual en Estados Unidos de Teresa Lanceta, segunda artista que participa en el programa *MAS: Meadows/ARCO Artist Spotlight*, que se puso en marcha en 2021 para destacar a los artistas españoles contemporáneos y darlos a conocer en EE.UU. Conocida por sus intrincadas y a menudo coloridas obras textiles, Lanceta fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Plásticas en 2023, en reconocimiento a su impacto creativo en España. Además de la exposición, Lanceta viajará a Dallas para participar en un programa educativo sobre su obra en el que participarán el campus de la Southern Methodist University (SMU), sus estudiantes y los clientes del museo..

La muestra de Teresa Lanceta reúne nueve piezas, algunas de ellas de gran formato, que abarcan el período de 1992 hasta 2020 y otras producidas entre 2004 y 2020. También se incluye una pieza de comienzos de la década de los años 90. Según la artista, la selección está especialmente concebida para el Meadows para demostrar las diversas influencias en su obra y la forma en que esos efectos y temas pueden manifestarse. “No hay un hilo conductor común porque quería que fuera algo disruptivo y que se pudieran exponer tapices que rindieran homenaje a la alfombra española del siglo XV como *La Orden de la banda III* (2004) y *La Orden de la banda (multiplicada)*, que terminé en 2018, sin olvidar las tres últimas piezas dedicadas al barrio del Raval de Barcelona, un barrio muy sufriente, pero que a su vez es también parte del corazón de la ciudad y de su cultura como son *Rojo y Negro en diagonal*, *Arc del Teatre y Gardunya*”, dice la artista barcelonesa.

El programa *MAS: Meadows/ARCO Artist Spotlight* fue una iniciativa de seis años, anunciada en 2019, centrada en destacar cada dos años a excepcionales artistas españoles contemporáneos que gozan de un reconocimiento limitado en los Estados Unidos. Así se les ofrece una plataforma para presentar su obra a través de una exposición en el Museo Meadows. El programa MAS se lanzó formalmente en 2021 con una muestra de obras del artista conceptual, Ignasi Aballí.

"Este tipo de programa es una fórmula clave mediante la cual el Museo Museo Meadows fomenta el diálogo y las conexiones entre España y América a través de las artes. Estoy encantada de poder presentar a Teresa Lanceta en SMU y el norte de

Texas", dijo Amanda W. Dotseth, directora Linda P. y William A. Custard del Museo Meadows. "Su compromiso con el arte del tejido, y con la exploración de su universalidad e impacto en la cultura mundial, es una experiencia visual reveladora. Agradecemos a la Fundación ARCO su continua colaboración con nosotros para hacer posible estos intercambios internacionales. También me gustaría darles las gracias a los miembros de nuestro comité de selección, que incluye a los miembros del Consejo Asesor del Museo Meadows Stacey McCord, Jenny Mullen y Susan Albritton, así como a la CSA Curatorial Fellow Miranda Saylor y al conservador Jefe del Nasher Sculpture Center, Jed Morse, por compartir su tiempo y experiencia."

Teresa Lanceta (Barcelona, 1951) es conocida por sus imaginativas obras de arte basadas en tapices que buscan trascender las suposiciones sobre los propios materiales inspirando la imaginación del espectador. Su obra reúne toda una serie de enfoques formales: a veces es figurativa y a veces abstracta; a veces una pieza combina tejidos, mientras que en otras presenta tejidos individuales que han sido dibujados, pintados o embellecidos de alguna otra forma. Tras doctorarse en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, Lanceta impartió clases en la Escuela Massana de Barcelona. A principios de los años setenta adoptó el tejido como su forma preferida de expresión artística, por considerarlo un medio ideal para tender puentes entre el arte y la artesanía. A través de sus viajes, ha conocido y se ha inspirado en muchas personas y culturas diferentes, y se ha visto especialmente influida por los tejedores nómadas romaníes y marroquíes. Actualmente vive y trabaja en Mutxamel (Alicante).

Lanceta ha expuesto, entre otros espacios, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y más recientemente en el Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y en el Instituto Valencià d'Art Modern (IVAM). Su obra forma parte de las colecciones de instituciones como el Reina Sofía de Madrid, la Caja de Ahorros del Mediterráneo y el Pérez Art Museum de Miami. Ha participado en la 31 Bienal de Sao Paulo (2004), en la 57 Bienal de Venecia (2017) y en la Bergen Assembly (2019).

Actualmente está participando en una muestra colectiva itinerante titulada *Historias tejidas: textiles y Abstracción Moderna (Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction)*, ya presentada en el LACMA de los Ángeles, y que viajará a la National Gallery de Ottawa, la National Gallery de Washington y al Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). Antes de exhibir sus tapices en Dallas tiene prevista una muestra en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. Después de inaugurar su muestra en el Meadows exhibirá sus obras en el Museo C ret de Francia.

Maribel López, directora de ARCO, destaca que "la Fundación ARCO está muy orgullosa de poder contribuir a la visibilidad internacional de las y los artistas españoles y espera desarrollar este proyecto durante mucho tiempo y con un número creciente de creadores".

Lanceta fue elegida para el MAS tras un amplio proceso de selección en el que participaron representantes de la Fundación ARCO y del Museo Meadows. La Fundación ARCO reunió un Comité de Nominación, compuesto por dos coleccionistas y dos directores de instituciones dedicadas al arte contemporáneo en

España que propusieron a cuatro artistas contemporáneos españoles como posibles participantes en el programa y presentaron una carpeta con las obras de los artistas al Comité de Selección del Museo Meadows. El Comité de Selección del Museo Meadows --que incluía a miembros del personal conservador del museo, tres coleccionistas del Consejo Asesor del Museo Meadows y un renombrado conservador de un museo homólogo-- revisó entonces la carpeta y seleccionó a Lanceta como la segunda artista que participaría en el programa.

“Tejer es una técnica (hipnótica) basada en la repetición de un mismo movimiento cuyos resultados no se perciben de inmediato. Tejer me atrapó y lo hizo de una manera radical, absoluta, más allá de los resultados y de las consecuencias, a cambio me ha ayudado a adentrarme en el tiempo unitario, en aquel que pervive en el tiempo medido”, dice Teresa Lanceta. Y añade que “agradece al Museo Meadows y a la Fundación ARCO por esta oportunidad de exponer en Dallas y que espera que lo que suceda durante esta experiencia sea positivo y la pueda sorprender”. Respecto a la estancia en Dallas y las actividades previstas con los estudiantes y aficionados al arte, Lanceta “espera que sea muy enriquecedora porque a veces los jóvenes ven cosas que yo no veo. Ellos tienen una visión del futuro y otro modo de expresarse que me puede ayudar a que comprenda mejor el lenguaje de las nuevas generaciones”.

Asimismo después del reconocimiento obtenido en los dos últimos años, en forma de exposiciones y premios, reflexiona y matiza que quizás se esté liberando y esto la ayude a cambiar su forma de hacer las cosas, lo que la va a impulsar a abordar nuevos proyectos tras más de 50 años dedicados al acto de tejer.

### **Sobre el Museo Meadows**

El Museo Meadows es la principal institución de los Estados Unidos centrada en el estudio y la presentación del arte de España. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas Algur H. Meadows donó su colección privada de pinturas españolas, así como fondos para la puesta en marcha de un museo, a la Universidad Metodista del Sur (SMU por sus siglas en inglés). El museo se abrió al público en 1965 y fue el primer paso para cumplir la visión de Meadows de crear "un pequeño Prado para Texas". Hoy, el Meadows alberga una de las colecciones de arte español más grandes y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el XXI e incluye objetos medievales, esculturas renacentistas y barrocas, y pinturas importantes de la Edad de Oro y de los maestros modernos. Para más información, visite [meadowsmuseumdallas.org](http://meadowsmuseumdallas.org) (web en inglés).

### **Sobre la Fundación ARCO**

La Fundación ARCO, constituida en 1987, tiene por objeto el fomento del coleccionismo y la investigación y difusión del arte contemporáneo, así como la publicación, formación y enseñanza de las tendencias y técnicas artísticas, especialmente de las relativas a las modernas manifestaciones del arte actual. Impulsada por IFEMA MADRID es una estructura que complementa el carácter divulgativo de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCOmadrid.

La Colección Fundación ARCO, con más de 300 piezas adquiridas en cada edición de la feria, se encuentra depositada mediante comodato en el CA2M Centro de Arte dos

de Mayo de Móstoles en la Comunidad de Madrid, donde es una parte activa de la programación con obras presentes en las distintas exposiciones temáticas y también en monográficos o cápsulas sobre la propia colección.

A lo largo del año, la Fundación ARCO lleva a cabo diversas actividades y acciones encaminadas a promover y fortalecer el coleccionismo y el mercado local del arte contemporáneo, tanto a los Amig@s ARCO como al público: ARCO Gallery Walks; First Collectors; Foro de coleccionismo. Para más información: [fundacionarco.com](http://fundacionarco.com)

# # #

**CONTACTOS:**

MADRID

Julián Hernández

[julian.hdez58@gmail.com](mailto:julian.hdez58@gmail.com)

+ 34 630 963 735