

NOTA DE PRENSA

El Museo Meadows de Dallas, reconocido con el X Galardón Bernardo de Gálvez



Sala dedicada al arte medieval y renacentista en el Museo Meadows. Foto: Dmitris Skliris.

>> El Galardón Bernardo de Gálvez, concedido por la Fundación Consejo España – EE.UU., pone en valor en su décima edición el papel del Museo Meadows de la Universidad Metodista del Sur (SMU) de Dallas como “embajada cultural permanente de España en Estados Unidos”.

>> Fundado en 1965, el museo atesora destacadas obras de El Greco, Velázquez, Zurbarán, Murillo, Goya, Miró, Picasso y Tàpies, entre otros grandes maestros de los siglos X al XXI, en una de las mayores y más completas colecciones de arte español fuera de España.

>> Han sido también reconocidos con el Galardón Bernardo de Gálvez la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, la Hispanic Society of America, los senadores Tim Kaine y Bob Menéndez, y el historiador e hispanista Stanley G. Payne, entre otros.

Madrid, 23 de enero de 2023. La Fundación Consejo España – EE.UU. ha concedido el X Galardón Bernardo de Gálvez al [Museo Meadows de Dallas](#), Texas, la pinacoteca perteneciente a la Universidad Metodista del Sur (SMU, por sus siglas en inglés) que

NOTA DE PRENSA

atesora una de las mayores y más completas colecciones de arte español fuera de nuestras fronteras.

El Galardón, que lleva el nombre del que fuera gobernador de la Luisiana, fundador de la ciudad de Galveston, en Texas, y figura clave en la Guerra de Independencia americana, el político y militar malagueño Bernardo de Gálvez (1746-1786), distingue a aquellas personas o instituciones estadounidenses que han contribuido a mejorar la comprensión entre ambos países. “Nos sentimos muy honrados de que nuestra misión de **conservar, estudiar y promocionar el arte y la cultura española** en el estado de Texas y, por extensión, en todo el país, haya sido reconocida con este premio. El éxito del museo es el resultado de la dedicación de muchas personas que trabajan tanto en la SMU como en el extranjero. Su compromiso con el fortalecimiento de las relaciones entre España y Estados Unidos a través del arte es constante y admirable”, ha declarado Samuel S. Holland, decano de la Meadows School of the Arts, unidad de la que depende el museo dentro de la SMU. Y es que, en palabras del que fuera director del museo desde 2006 hasta su muerte en 2021, Mark A. Roglán, el Museo Meadows funciona desde su fundación en 1965 como una verdadera **“embajada cultural permanente de España en Estados Unidos”**.

Los responsables de la institución también reivindican la particularidad de ser el único museo vinculado a una universidad exclusivamente consagrado al arte español en Estados Unidos. “El Museo Meadows es absolutamente único en el mundo”, afirma la directora interina del museo y comisaria, Amanda Dotseth. “Cumplimos nuestra misión a través de la organización de exposiciones internacionales que implican el préstamo de obras, de publicaciones académicas, de nuestros consolidados programas educativos dirigidos a todos los públicos, y también mediante colaboraciones con instituciones culturales, tanto en Estados Unidos como fuera de nuestras fronteras”, continúa.

Arte español en Texas

Fundado en 1965 tras la donación de la colección del magnate del petróleo y filántropo Algur H. Meadows (1899–1978) —empeñado en crear en Dallas “un Prado en miniatura”— a la SMU, y gracias a las sucesivas campañas de adquisición de obra llevadas a cabo en los años siguientes, el Museo Meadows ha logrado conformar una imponente colección de arte español desde el siglo X hasta el XXI, en la que sobresalen los grandes maestros: Gallego, El Greco, Velázquez, Ribera, Murillo y Goya. Selectas pinturas de Zuloaga, Sorolla, Miró, Dalí, Picasso, Fortuny, Gris o Tàpies completan el magnífico catálogo de obras de arte que los más de **50.000 visitantes** de media que recibe el museo cada año pueden admirar.

NOTA DE PRENSA

Sin olvidar sus orígenes, el museo afronta el futuro con determinación, llevando a cabo importantes esfuerzos destinados a ampliar su colección de arte contemporáneo y dedicando recursos a la investigación. “La inauguración en 2021 del Instituto Custard para el Arte y la Cultura Española, una nueva división dentro del museo, augura una expansión significativa de nuestras iniciativas y colaboraciones académicas en los próximos años, instaurando de este modo a la SMU como el centro más importante para el estudio del arte español en Estados Unidos”, añade Dotseth.



Un grupo de estudiantes analiza la obra de Antoni Tàpies *Grand Noir* (1973), con la escultura de Juan Muñoz *Figura sentada mirando hacia atrás* (1996) en primer plano. Foto: Guy Rogers III

Colaboraciones con museos españoles y estadounidenses

Desde hace dos décadas, el Museo Meadows ha cultivado una fructífera relación con destacadas instituciones culturales tanto en España como en Estados Unidos, y ha colaborado regularmente en la organización de exposiciones temporales y programas de investigación con museos tan prestigiosos como el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Frick Collection de Nueva York o el Museo de Arte de San Diego.

Siguiendo esta estela, el museo mantiene un intenso intercambio con entidades culturales como la Fundación Mapfre, la Casa de Alba o la Fundación Juan March, entre otras colecciones y centros. Fruto de la alianza con esta última, el Museo Meadows

NOTA DE PRENSA

inaugurará el próximo 26 de febrero la exposición temporal 'A la sombra de la dictadura: crear el Museo de Arte Abstracto Español', que dará a conocer la historia del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca y la firme apuesta de su fundador, el artista, comisario y coleccionista Fernando Zóbel (1924–1984), por la vanguardia artística española de mediados del siglo XX, a través de la exhibición de más de cuarenta destacadas obras de la colección del museo –muchas de las cuales viajarán por primera vez a Estados Unidos–.

Entre las exposiciones temporales promovidas por el museo en los últimos años destacan: 'Balenciaga y su legado: Alta Costura en la Texas Fashion Collection', 'Sorolla y América', 'Tesoros de la Casa de Alba: 500 años de arte y coleccionismo', 'Dalí: poética de lo pequeño, 1929–1936' y 'Alonso Berruguete: primer escultor del Renacimiento español'.



La Fundación Consejo España – EE. UU. tiene previsto celebrar la ceremonia de entrega del X Galardón Bernardo de Gálvez al Museo Meadows en Madrid en la primavera de este año.

Galardón Bernardo de Gálvez: talla en bronce que reproduce a escala la escultura ecuestre del militar malagueño, ubicada frente al Departamento de Estado en Washington, DC. Foto (fragmento): Fundación Consejo España – EE.UU./Bruno Maestrini.

Sobre el Galardón Bernardo de Gálvez

Con este reconocimiento, la Fundación Consejo España - EE.UU. quiere honrar y dar a conocer la labor de aquellas personas o instituciones estadounidenses que con su trabajo, ejemplo o dedicación han impulsado la cooperación entre España y Estados Unidos, han contribuido a mejorar el conocimiento recíproco o han fortalecido la relación entre ambos países.

NOTA DE PRENSA

Desde su primera edición celebrada en 2007, han sido galardonados el exgobernador de Nuevo México, **Bill Richardson**; la **Hispanic Society of America**; el historiador del arte, **Jonathan Brown**; el exembajador de Estados Unidos en España, **Richard Gardner**; los senadores **Bob Menéndez** y **Tim Kaine**; la **Ford Motor Company**; el historiador e hispanista, **Stanley G. Payne**, y la **Biblioteca del Congreso de Estados Unidos**.

Sobre el Museo Meadows

El **Museo Meadows** es la principal institución estadounidense y centro de referencia dedicada al estudio y la difusión del arte español. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas **Alger H. Meadows** donó su colección privada de pintura española a la Universidad Metodista del Sur (SMU, por sus siglas en inglés), junto con fondos para establecer un museo. El museo abrió sus puertas en 1965, dando así el primer paso para cumplir lo que Meadows había concebido como “un pequeño Prado para Texas”. En la actualidad, el Meadows cuenta con una de las colecciones de arte español más extensas y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el siglo XXI, y cuenta con objetos medievales, escultura renacentista y barroca y destacadas pinturas del Siglo de Oro, así como de maestros modernos.

Sobre la Fundación Consejo España – EE.UU.

La **Fundación Consejo España - EE.UU.** es una entidad privada sin ánimo de lucro cuyo Patronato está compuesto por grandes empresas, instituciones culturales y académicas y miembros de la Administración Pública. Constituida en 1997, tiene el propósito de fortalecer los vínculos entre España y Estados Unidos en todos los ámbitos para lograr un **mejor conocimiento y entendimiento mutuo** que fomente iniciativas en común.

A través de sus programas y actividades, la Fundación Consejo España – EE.UU. **promueve el diálogo y facilita la conexión** entre las sociedades española y estadounidense y se ha consolidado como la entidad de referencia para la diplomacia pública entre ambos países.

Fundación Consejo España – EE.UU.

Carmen Rodríguez
Responsable de Comunicación
carmen.rodriguez@spainusa.org
Tel. +34 625 519 143
www.spainusa.org

Meadows Museum Dallas

Julián Hernández
Responsable de Comunicación en España
julian.hdez58@gmail.com
Tel. + 34 630 963 735
www.meadowsmuseumdallas.org