

## NACE EL INSTITUTO CUSTARD PARA EL ARTE Y LA CULTURA ESPAÑOLA

- **Se inicia un nuevo capítulo inspirador para el Museo Meadows**

DALLAS (SMU)— 26 agosto 2021— Linda P. y William A. Custard han comprometido 3 millones de dólares, a los que se unen otros 3 millones aportados por la Fundación Meadows para la puesta en marcha del Instituto Custard para el Arte y la Cultura española en el Museo Meadows. La donación de Linda P. Custard y William A. Custard es la mayor contribución personal en la historia del Museo Meadows.

Estas generosas aportaciones de los donantes de la Universidad Metodista del Sur en Dallas (SMU por sus siglas en inglés) suponen un nuevo esfuerzo en el Museo Meadows para establecer este Instituto que surge con el objetivo del estudio e investigación de la cultura y el patrimonio de España, a partir de la experiencia acumulada durante más de 50 años en la búsqueda de la excelencia que ha caracterizado al Museo Meadows. El Instituto Custard representa un gran paso hacia la misión principal del Meadows de ser: “el centro líder en los Estados Unidos para la exhibición, investigación y educación en las artes y la cultura de España”.

“Este compromiso marca un nuevo capítulo emocionante en la SMU”, dijo el presidente de SMU, R. Gerald Turner. “El Instituto Custard para el Arte y la Cultura española en el Museo Meadows ilustra el papel fundamental que las instituciones museísticas desempeñan en el estudio del arte y la cultura y su impacto duradero en el mundo. A través de la donación de los Custards y de la Fundación Meadows se fomentarán asociaciones profundas e inspirarán becas significativas que van más allá del campus de la SMU”.

Al ampliar los programas educativos y de investigación actuales del museo, el Instituto Custard impulsará significativamente las actividades de investigación del museo fomentando colaboraciones interdisciplinarias con instituciones similares y facilitando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje junto con otros archivos y bibliotecas de la SMU.

“La Fundación Meadows está emocionada y honrada de asociarse con Linda y William Custard en apoyo del Museo Meadows”, dijo el presidente y director ejecutivo de la Fundación Meadows, Peter M. Miller. “Estamos tremendamente orgullosos de haber sido parte de la historia del museo, y esperamos ser parte del futuro tanto del museo como del nuevo Instituto Custard”.

"Promover la erudición y la aportación artística de la herencia española es fundamental para la misión del Museo Meadows, y nos complace ser parte de ese futuro", dijo Linda P. Custard. "Mark Roglán ha ejercido durante mucho tiempo el liderazgo para el desarrollo y la creciente reputación del museo, y estamos orgullosos de honrar su visión de un instituto dedicado al arte y la cultura española".

El director del nuevo Instituto será nombrado en honor a Mark A. Roglán, que este año celebra su vigésimo aniversario en el Meadows Museum. Durante mucho tiempo ha sido y es un influyente defensor del estudio del arte español en América. Las dos décadas de liderazgo y dedicación de Roglán serán reconocidos con el nombramiento en su honor del nuevo director del Instituto Custard, que recaerá en P. Gregory Warden, actual presidente de la Universidad Franklin en Lugano, Suiza, que asumirá su cargo el 1 de julio de 2022.

Actualmente Mark Roglán es profesor de Gestión de las Artes y Emprendimiento de las Artes y fue nombrado director inaugural de Linda P. y William A. Custard del Museo Meadows y Centennial Chair en Meadows School of the Arts en 2013, y es director del museo desde 2006. “El Museo Meadows se enorgullece de recibir un obsequio tan generoso de los Custards y a la Fundación Meadows, y me siento increíblemente honrado por su decisión de nombrar al director del nuevo instituto en mi honor”, dijo Mark A. Roglán, director del Museo Meadows. .

“Gracias al compromiso de los Custards y de la Fundación Meadows, el museo alcanzará nuevos objetivos en su misión de fomentar la investigación original y colaboraciones significativas. Ahora podremos ampliar las asociaciones existentes, desarrollar otras nuevas y profundizar nuestra comprensión del impacto del arte y la cultura española en el mundo”.

“Este obsequio de los Custards y de la Fundación Meadows es un hito transformador en la historia del Museo Meadows”, dijo Algur H. Meadows, decano y profesor de música Sam Holland. "Apoyos como este fomentan la investigación innovadora y honran el liderazgo extraordinario en la SMU, y estamos realmente agradecidos por la dedicación continua de los Custards y la Fundación Meadows al museo y su misión".

A través de programas, ciclos de conferencias, seminarios y simposios, el Instituto Custard facilitará e inspirará la colaboración académica para que se unan nuevas voces a la comunidad académica de la SMU. Los programas públicos involucrarán a los trabajadores de la gestión del conocimiento y a creadores de todas las disciplinas, desde curadores, arqueólogos y conservadores hasta otros especialistas interesados en temas relacionados con las colecciones y exposiciones del museo. Se invitará a académicos y estudiantes experimentados de todo el mundo a explorar el arte y la cultura española en la Universidad Metodista del Sur. Además, el instituto se compromete a realizar una importante contribución al campo de los estudios españoles a través de su apoyo a las publicaciones académicas.

“Aportaciones como esta muestran la dedicación y el ingenio de la comunidad Mustang”, dijo Brad E. Cheves, vicepresidente de Desarrollo y Asuntos Externos de SMU. “Donantes como Linda y Bill y organizaciones como la Fundación Meadows potencian el descubrimiento y la creatividad en Hilltop y en todo Texas. Estamos increíblemente agradecidos y honrados de que hayan decidido invertir una vez más en el futuro de la SMU y el Museo Meadows”.

### **Acerca de Linda P. Custard y William B. Custard**

Linda P. Custard es miembro de la comunidad de la SMU desde hace mucho tiempo, ha contribuido a varias causas, forma parte de juntas y comités en todo el campus de SMU. Obtuvo su MBA de Cox School of Business en 1999, y desde entonces está en la Junta de Fideicomisarios

de SMU, la Junta Ejecutiva de la Escuela de las Artes del Meadows y del Consejo Asesor del Museo Meadows, entre otros. Como socia de Custard / Pitts Land y Cattle Co., Custard fue nombrada fiduciaria emérita de la SMU en 2018. Entre sus muchos reconocimientos se pueden citar el premio Cox School of Business Distinguished Alumni Award, Meadows at the Meyerson homenajeado y SMU Distinguished Alumni Award. En 2016, fue honrada por el rey Felipe VI de España con la Cruz Oficial de la Orden de Isabel la Católica por su apoyo al arte y la cultura de España.'

William (Bill) Custard es presidente de la Compañía de Producción de Dallas y presidente de la Compañía de Inversiones Custard & Pitts. Es miembro del Consejo Nacional del Petróleo, junto con otras organizaciones de la industria petrolera. Miembro de la Clase de 1957 de SMU, Custard se graduó con un BBA en finanzas como miembro de Sigma Alpha Epsilon. Desde entonces ha formado parte de la Junta Ejecutiva de la Escuela de Negocios Cox, del Instituto de Energía Maguire y del Comité de Nominaciones y Premios de Liderazgo de Energía de L. Frank Pitts, entre otros. Además de sus numerosos premios y reconocimientos comunitarios, Custard ha recibido el premio Cox School of Business Distinguished Alumni Award y es Fideicomisario vitalicio del Dallas Theatre Center.

### **Acerca de la Fundación Meadows**

La Fundación Meadows, un importante líder filantrópico durante más de 70 años, busca ayudar a las personas e instituciones que sirven a la gente de Texas a través de subvenciones y contribuciones caritativas directas. Su misión se basa en los principios rectores y la visión que tuvieron sus fundadores Algur H. y Virginia Meadows enfocada en el futuro, con el objetivo de mejorar la vida en las comunidades de todo Texas mediante la financiación de las artes, la educación, la salud y los servicios humanos, y el desarrollo y la mejora cívica.

### **Acerca del Museo Meadows**

El Museo Meadows es la principal institución de los Estados Unidos centrada en el estudio y la presentación del arte de España. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas Algur H. Meadows donó su colección privada de pinturas españolas, así como fondos para la puesta en marcha de un museo, a la Universidad Metodista del Sur (SMU). El museo se abrió al público en 1965 y fue el primer paso para cumplir la visión de Meadows de crear "un pequeño Prado para Texas". Hoy, el Meadows alberga una de las colecciones de arte español más grandes y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el XXI e incluye objetos medievales, esculturas renacentistas y barrocas, y pinturas importantes de la Edad de Oro y de los maestros modernos.

### **Acerca de SMU**

SMU (Universidad Metodista del Sur) es la universidad de investigación global clasificada a nivel nacional en la dinámica ciudad de Dallas. Los exalumnos, profesores y más de 12,000 estudiantes de SMU en ocho escuelas que otorgan títulos demuestran un espíritu emprendedor mientras lideran el cambio en sus profesiones, comunidades y el mundo.

**CONTACTOS:**

**Meadows Museum**

DALLAS

Carrie Sanger

[csanger@smu.edu](mailto:csanger@smu.edu)

214-768-1584

NEW YORK

Aga Sablinska

[aga@paveconsult.com](mailto:aga@paveconsult.com)

862-216-6485

MADRID

Julián Hernández

[julian.hdez58@gmail.com](mailto:julian.hdez58@gmail.com)

+ 34 630 963 735

**SMU**

Nancy George

Associate Director, Media Relations

[ngeorge@smu.edu](mailto:ngeorge@smu.edu)

214-768-7674