



**EL MUSEO MEADOWS ANUNCIA DOS EXPOSICIONES DE PRIMAVERA  
CONMEMORATIVAS, QUE CELEBRAN 20 AÑOS TRANSCENDENTALES  
EN SU EMBLEMÁTICO EDIFICIO**

- ***Construyendo el Boulevard: Celebrando 20 años en la nueva sede del Museo Meadows***
- ***De los fósiles a la fotografía: Lo mejor de las colecciones de la SMU***

***Del 14 de marzo a 20 de junio de 2021***

DALLAS (SMU)— 15 de diciembre de 2020— Esta primavera, el Museo Meadows celebra el 20 aniversario de la inauguración de su majestuoso edificio universitario georgiano de ladrillo rojo diseñado por Hammond Beeby y Rupert Ainge. Seis veces más grande que su sede anterior, la estructura es ahora un hito destacado en el Boulevard Bishop. La Universidad Metodista del Sur (SMU por sus siglas en inglés) alberga una de las colecciones más importantes de arte español en los Estados Unidos. Durante los últimos 20 años, el Museo Meadows suscitado la admiración de sus visitantes gracias a sus exhibiciones de los maestros antiguos, de arte moderno y de numerosos descubrimientos de artistas y movimientos, hasta lograr un equilibrio entre la estética y la erudición original. Este aniversario se celebrará con dos exposiciones conmemorativas: *Construyendo el Boulevard: Celebrando 20 años en la nueva sede del Museo Meadows* y *De los fósiles a la fotografía: Lo mejor de las colecciones de la SMU*, que podrán verse desde el 14 de marzo al 20 de junio de 2021.

"Es un hito importante", dijo Mark A. Roglán, director del Museo Meadows de Linda P. y William A. Custard. "En 20 años, hemos duplicado el tamaño de nuestra colección y reunido innovadoras exposiciones con préstamos internacionales en colaboración con reconocidas colecciones de todo el mundo, la mayoría acompañadas de publicaciones destacadas. La dedicación al arte español y nuestros acuerdos colegiados hicieron posible una alianza estratégica con el Museo del Prado, así como una serie de exposiciones organizadas con los museos Thyssen-Bornemisza y Arqueológico, Patrimonio Nacional o las colecciones del Duque de Alba y Abelló, entre otras. Nuestros esfuerzos y colaboraciones internacionales han convertido al Meadows en un valioso socio diplomático de España. Estoy increíblemente orgulloso de estos logros y profundamente agradecido a nuestros fundadores, junta directiva, patrocinadores y, por supuesto, a la Fundación Meadows y la Universidad Metodista del Sur por su apoyo continuo, que esperamos celebrar con todos la próxima primavera".

La inauguración del edificio en 2001 fue un momento decisivo para los Meadows.

*Construyendo el Boulevard: Celebrando 20 años en la nueva sede del Museo Meadows* es un tributo a los logros que esta nueva instalación ha hecho posible. La exposición contará con dibujos y representaciones arquitectónicas, así como materiales e instalaciones conmemorativas que celebran las impresionantes exhibiciones con préstamos internacionales, las innovaciones en la programación educativa y otros hitos importantes para el museo. La muestra histórica incluirá lo más destacado de las 250 obras excepcionales que Meadows ha adquirido durante las últimas dos décadas.

Además se presentará una exposición especial complementaria, *De los fósiles a la fotografía: Lo mejor de las colecciones de la SMU*, que celebra la situación especial del museo como parte de la Universidad. Por primera vez, el Museo Meadows albergará los aspectos más destacados de ocho colecciones distintas del Campus, que incluyen la Biblioteca de derecho Underwood, la Colección de películas y videos de G. William Jones, las Colecciones especiales de Bywaters, la Biblioteca de Artes Hamon, el Museo de Paleontología Shuler, la Biblioteca DeGolyer, el Departamento de Antropología y la Biblioteca Bridwell. Estas colecciones se encuentran entre las más importantes del norte de Texas. Se exhibirán más de 100 selectas obras de arte, piezas interesantes y excepcionales, muchas de las cuales se presentarán fuera de sus departamentos de origen por primera vez. Desde el Pleistoceno hasta el presente, los diferentes ejemplares que se mostrarán, incluyen el cráneo de cocodrilo más antiguo que se conserva, las únicas imágenes existentes de la visita de Martin Luther King Jr. a Dallas en 1963 y el manuscrito más antiguo del Estado de Texas, entre otros. Estos objetos proceden de donaciones, así como de adquisiciones universitarias e innovadores hallazgos descubiertos en excavaciones por profesores, personal y estudiantes de la Universidad Metodista del Sur (SMU).

### **Acerca del Meadows Museum**

El Meadows Museum es la principal institución estadounidense y centro de referencia dedicada al estudio y la difusión del arte español. En 1962, el empresario y filántropo de Dallas Algur H. Meadows donó su colección privada de pintura española a la Southern Methodist University, junto con fondos para establecer un museo. El museo abrió sus puertas en 1965, dando así el primer paso para cumplir lo que Meadows había concebido como “un pequeño Prado para Texas”. En la actualidad, el Meadows cuenta con una de las colecciones de arte español más extensas y completas fuera de España. La colección abarca desde el siglo X hasta el siglo XXI, y cuenta con objetos medievales, escultura renacentista y barroca y destacadas pinturas del Siglo de Oro, así como de maestros modernos. Para obtener más información, visite [meadowsmuseumdallas.org](http://meadowsmuseumdallas.org) (web en inglés).

###

### **CONTACTOS:**

DALLAS

NEW YORK

MADRID

Jessica Brandrup  
[jessica@jlbrandrup.com](mailto:jessica@jlbrandrup.com)  
817-875-0859

Aga Sablinska  
[aga@paveconsult.com](mailto:aga@paveconsult.com)  
862-216-6485

Julián Hernández  
[julian.hdez58@gmail.com](mailto:julian.hdez58@gmail.com)  
+ 34 630 963 735